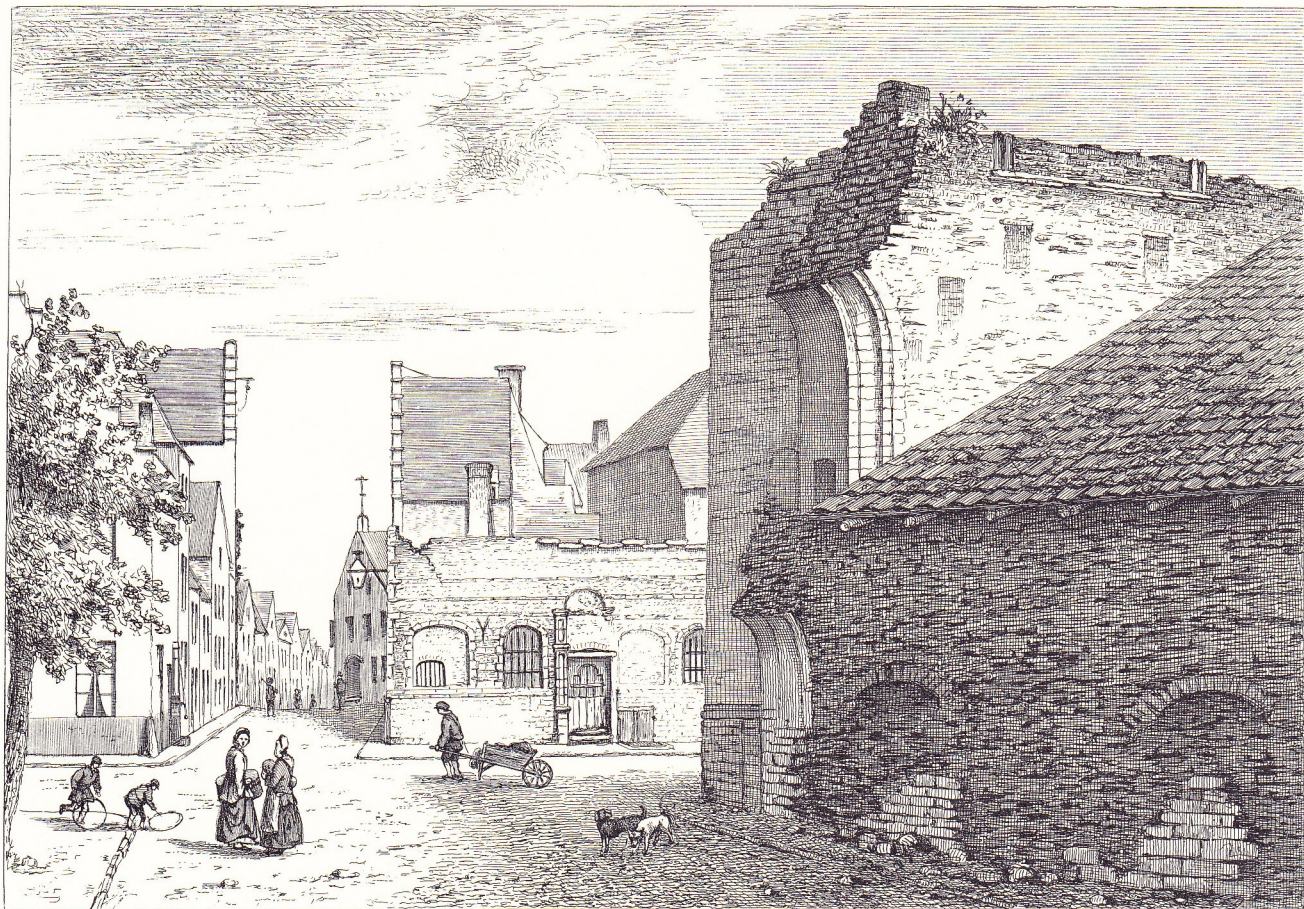




DE VOORMALIGE DOORGANG ONDER S. WALBURGISKERK EN DE KROFT VAN S. WALBURGIS.

De beknopten omvang van onze beschrijvingen laten niet toe dat wy hier in oudheidkundige beschouwingen onzer gebouwen treden. Wy laten volgaerne die taek der geleerden over, die, by hunne verhandelingen, onze schrale aenteekeningen willen ten nutte maken; en te dezer gelegenheid dunkt het ons geraedzaam de aendacht in te roepen op de nauwlyks zichtbare puinen die ons thans bezig houden.

Het is zeker dat de gewezene S. Walburgiskerk, onder welker benaming ook, de oudste van Antwerpen is geweest. Inderdaed, er moet daer wel van de eerste tyden des christendoms eene kapel of kerk hebben bestaen, door dien er, volgens de oudste kronyken, S. Walburgis, omtrent het midden der VII^e eeuw, in eene kroft hare bidplaats verkoos. Doch reeds in het jaer 837 werd die tempel door de Noordmannen vernield, en, later herbouwd, vindt men hem op het jaer 1122 als eene kapel onder de bescherming der HH. Petrus en Paulus vermeld, welke nog eens omtrent het midden der XIII^e eeuw was herbouwd, en sedert dien niet veel meer dan eene kapel bleef tot dat er de zybeuken, ten noorde in 1501 en ten zuide in 1506 werden bygebouwd. Ter loops zy hier aangemerkt dat deze vergrootingswerken pas twee eeuwen later op nieuwe grondvesten moesten hersteld worden en dat onze bouwkundige beeldhouwer Kerriex die moeilijke onderneming met den besten uitslag ten uitvoer bragt.

Wat nu de slechting des laetsten tempels betreft, welke reeds in 1817 grootendeels was gevoorderd, doch door de tegenkanting van eenige eigenaers werd vertraegd, hiermede hebben wy ons niet op te houden.

De vraag alleen is deze: Wat is er van de aloude kroft geworden, in welke de H. Walburgis in de VII^e eeuw hare gebeden had gesproken? Zeker kon men die plaats niet in den Zuiderbeuk vinden, die slechts in het begin der XVI^e eeuw der

oudere kapelle werd bygebouwd. Zonderling genoeg hebben, by onze wete, onze vroegere geschiedschryvers nimmer die kroft onder het choor gezocht. Ten andere, men weet niet sedert wanneer de doorgang, waarvan wy in onze plaet den binnenwand hebben afgebeeld, zoo als hy thans bestaet, onder het oude choor werd daergesteld, en het is waerschyntlyk ten gevolge van die verandering dat de eigenlyke kroft werd vervreemd en daarna door den eigenaer tot magazyn werd gebezigd, zoo als ze thans nog voor wyn-entrepôt dient. Mag men dit niet als de hoofdoorzaak aanwyzen die het eerbiedwekkend gedenkteeken uit het oog en het geheugen heeft doen verliezen. Ten derde, men merke daerby op, dat in het metselwerk nog de sporen aanwezig zyn van twee ingangen welke diepsels ook binnenwaerts de kroft te zien zyn, en men dus mag vermoeden dat die ingangen in vroegere tyden in der kerke zelve open waren ⁽¹⁾. Ja, er bestond zelfs onder de trappen van het nieuwste hooge choor nog een zoogenaemd *Kelderke*, dat wel een gedeelte van de aloude kroft kan geweest zyn, of, by de herbouwing, tot aendenken aen deze laetste, te dier plaetse werd gesteld.

Wil men nu nog de twee pilaren van ongeveer eenen meter middenlyn, met hare kapitelen en voetstukken, binnen onze afgebeelde overblyfsels gaen bespeuren, zal men al haest de overtuiging erlangen dat onze gissing niet gansch van gronden is ontbloot.

Het is allezins opmerkzaam dat er onder de kroft nog een kelder bestaet. Wie zal ons zeggen dat die niet een aloude grafkelder is geweest?

⁽¹⁾ De oudste krotten hadden gewoonlyk twee deuren in de kerk, een ingang en een uitgang, om het gedrang der menigte te vermyden die de heilige plaats bezochten.

Door een gelukkig toeval stootte men in 1952, in een bouwwerf naast het Steen, op houtconstructies die een hoogst interessant licht wierpen op het oude Antwerpen. Drie wetenschappelijk uitgevoerde opgravingscampagnes, respectievelijk 1952-'53; 1955-'57 en 1957, legden o.a. een halfcirkelvormige aarden wal bloot waarin overvloedig Pinsdorfaardewerk van omstreeks de 9^e eeuw werd aangetroffen. Men vond restanten van de Mattenstraat met zichtbare houten bevloering en fragmenten van houten woonhuizen. In 1957 werd er meer bepaald op de plaats van de Burcht- of St.-Walburgiskerk gegraven waarbij men fundaties in Doornikse steen van het Romaans koor aantrof die laten vermoeden dat we met een fors kerkgebouw, 8 bij 16 m. te doen hebben.

LA CRYPTÉ DE SAINTE WALBURGE.

Les limites de notre publication ne nous permettent pas d'entrer dans des détails archéologiques sur nos monuments. Nous laissons ce travail aux savants qui voudront utiliser nos simples notices, et à cette occasion, nous croyons opportun d'appeler leur attention sur les ruines qui font le sujet de cette planche.

Il est généralement reconnu que l'église ou chapelle Ste Walburge était la plus ancienne de notre ville. En effet, il doit avoir existé un temple dans l'ancien bourg, depuis les premiers siècles de l'introduction du christianisme, puisqu'on trouve, dans les anciennes chroniques, que Ste Walburge s'y retira dans une crypte pour faire ses prières. Mais en 837 ce temple fut détruit par les Normands. Rebâti plus tard, on le trouve mentionné en 1122 sous la dénomination d'une chapelle dédiée à SS. Pierre et Paul, qui, vers le milieu du XIII^e siècle, fut encore une fois rebâtie et subsista sous la forme d'une simple chapelle jusqu'à ce qu'on y ajouta les deux nefs latérales, au nord en 1501 et au sud en 1506. Remarquons ici en passant que ces travaux d'agrandissement, durèrent, deux siècles plus tard, être rétablis sur de nouveaux fondements, opération difficile qu'exécuta, avec le plus grand succès, notre sculpteur-architecte Kerriex.

La démolition de la dernière église était très-avancée en 1817, mais fut retardée par l'opposition de quelques propriétaires dont les maisons étaient ados-

sées aux murs au côté nord de l'édifice.

Il n'est pas étonnant que, par suite des reconstructions du temple, on ait perdu les traces de la crypte dans laquelle Ste Walburge disait ses prières. Certes, ce n'est pas dans la nef latérale du midi, qui ne fut bâtie qu'au commencement du XVI^e siècle, et il est évident, que la crypte actuellement existante appartenait anciennement à l'église et qu'on y entraît de celle-ci par deux portes dont on retrouve encore les traces dans les murs à l'intérieur et à l'extérieur de la ruine. Il est fort probable que cette partie du temple fut aliénée lorsqu'on pratiqua le passage public sous le chœur, et qu'ensuite les propriétaires l'utilisèrent pour magasins, comme elle sert encore aujourd'hui d'entrepôt.

C'était sans doute dans l'idée de conserver la mémoire de l'ancienne crypte que l'on construisit sous les marches du nouveau chœur de l'église, ce petit endroit que l'on désignait sous le nom de *Kelderke* (petit caveau) qui pouvait aussi, être une partie conservée de la crypte.

Les deux colonnes dont les fûts n'ont pas moins d'un mètre de diamètre et sont ornées de chapiteaux et de basements, prouvent, la destination religieuse de la construction.

Une cave qui existe encore sous la crypte, doit y avoir été primitivement pratiquée pour servir de lieu de sépulture.

Par un hasard heureux on buta en 1952, dans un chantier à côté du Steen, sur des assemblages en bois qui jetèrent une lumière du plus haut intérêt sur le vieil Anvers. Trois campagnes de fouilles, scientifiquement menées, respectivement en 1952/53, 1955/57 et en 1957 dégagèrent une digue semi-circulaire dans laquelle on découvrit en abondance des poteries Pinsdorf datant de l'époque du 9^{ème} siècle. On trouva des restes de la *Mattenstraat* (rue des Nattes) avec d'encore visibles planchers de bois et des fragments de maisons d'habitation en bois. En 1957 plus particulièrement, à l'emplacement de l'église Sainte Walburge, ou du Bourg, les fouilles mirent à jour les fondations en pierre de Tournai du chœur roman, ce qui permet de supposer qu'on a affaire à un important édifice religieux, de 8 m. sur 16.

By a happy coincidence, wooden constructions, that shed a very interesting light on old Antwerp, were found in 1952 on a building-site next to the Steen. Three scientifically organised excavation campaigns, in 1952-53, 1955-57 and 1957, led to the uncovering of semicircular earthen ramparts in which plenty of Pingsdorf earthenware was found, dating from approximately the 9th century. Remnants were found of the Mattenstraat with still visible wooden floors and fragments of wooden houses. In 1957, excavations were made on the site of the Fortress or St. Walburgis church at which foundations of the romanesque choir in Tournai stone were found, indicating a solid building of about 8 by 16 m.

According to Mertens, Saint Walburgis is supposed to have lived in the subterranean crypt of the Fortress church. He also presumes that the church was destroyed in 836 by pillaging Norsemen. Modern historians tend to view this thesis with suspicion. The author quite extensively dwells on the problem of the exact spot where this crypt was located and tries hard to win us over to his viewpoint.

Einem glücklichen Umstand zufolge stieß man 1952 in einer Baugrube neben dem Steen auf Holzkonstruktionen, die ein höchst interessantes Licht auf das alte Antwerpen warfen. Bei drei wissenschaftlich durchgeführten Ausgrabungen in den Jahren 1952-53, 1955-57 und 1957 wurde u.a. ein halbkreisförmiger Erdwall freigelegt, bei dem viel Pingsdorfer Tongeschirr aus dem 9. Jahrh. gefunden wurde. Man fand Reste der Mattenstraat mit sichtbarem Holzpflaster und Fragmenten von Häusern aus Holz. 1957 wurde besonders bei der Burg- oder St. Walburgis Kirche gegraben. Dabei fand man Fundamente des romanischen Chores in Sandstein aus Tournai, die ein großes Kirchengebäude: 8 x 16 m. vermuten ließen.

Gemäß Mertens soll die heilige Walburga in der unterirdischen Krypta verblieben sein, und er behauptet, daß der Tempel von plündernden Normannen im Jahre 836 vernichtet worden sei. Moderne Historiker sind eher geneigt, diese These mit der nötigen Reserve zu betrachten. Der Autor schreibt ausführlich über die Frage, wo man die richtige Stelle dieser Krypta situieren soll und versucht, uns von seiner Behauptung zu überzeugen.